

【关键词】国学经典诵读;意义;策略

【中图分类号】G627

【文献标识码】A

【文章编号】1004—0463(2019)

15—0106—01

国学经典是中华民族文化的瑰宝,内容丰富、底蕴深厚,是前人留下的最宝贵的文化遗产,是我们民族生存的根基,也是我们民族精神的纽带。“诵读经典,传承文明”活动作为班级德育工作的内容,旨在弘扬中华优秀传统文化,打造班级浓郁的阅读氛围,提升学生的人文素养,让优秀的中华文化和民族精神在学生的心灵中产生“春雨润物细无声”的作用。下面,笔者结合工作实践谈几点自己的看法。

一、国学经典诵读的意义

1. 诵读国学经典,有利于培养学生高尚的品质。据科学研究发现,世界上但凡成功之人,80%~90%的人靠的是情商,即高尚的人格,优秀的道德品质,只有10%~20%的人靠的是智商。因此,要想使学生成为有用之才,首先就得培养其高尚的品质,而诵读经典则是培养其高尚品质的一条最好的捷径。为此,我利用课余时间让学生诵读,并按其中的道理严格要求自己的言行。当学生们坐姿、站姿不正确时,我就让他们背诵“步从容、立端正……”;当学生们过分讲究吃穿时,我会让他们时时以“以贵洁、不贵华,上循分、下称家;对饮食、勿拣择,食适可、勿过则。”提醒自己。经过两年的诵读实践,学生们养成了孝顺父母、懂礼貌、知礼仪、有教养的良好习惯。

2. 诵读国学经典,可以增加识字量。在小学低年级诵读《三字经》《百家姓》《千字文》《声律启蒙》等经典,可以快速增加识字量。比如,我班的同学一年级下学期通过诵读《三字经》《弟子规》《百家姓》《千字文》等,已认识近两千个汉字,在我班诵读国学经典两年,即可轻松认识一万个汉字,如果和课本相比,相当于小学六年级的识字水平,这就为学生阅读其他书籍扫清了许多字词障碍。

3. 诵读国学经典,能显著提高学生的记忆能力。小学阶段是孩子记忆的黄金时期,如果能有效地开发,不但现

在记忆超人,而且可以伴其一生。从这个层面上讲,国学经典诵读开发的是学生一生的潜能。同时,诵读国学经典,也是为学生的一生打点文化底色。经常进行诵读经典的训练,会逐渐形成精神集中专一、头脑里少杂念、内心宁静安详的良好读书习惯,从而使学习的效率和质量明显提高。

4. 诵读国学经典,可以提高学生的文化素养。如今,外来文化、网络文化对学生们的影响越来越大,不少学生不但在文化素养方面出现“营养不良”,还不同程度地表现出浮躁、自私、好逸

代文相比的优势等等。

2. 选择合适的内容。我们要根据学生不同的年龄和知识水平进行选择。低年级段的学生可以先读《三字经》《弟子规》《百家姓》《千字文》《声律启蒙》《唐诗三百首》《千家诗》这些启蒙学书;中年级的学生可以选择背诵《大学》《中庸》《论语》《老子》和大量的古诗词;高年级的学生除了继续背诵大量古诗词外,还可选择背诵《孟子》《古文观止》《史记》中的精篇名段。此外,还可以涉及一些优秀的散文、外国经典读本、童话寓言及国学精粹等名著。

3. 小学生诵读的原则。不求甚解,须知大意。小学生诵读经典应遵循“书读百遍,其义自见”;教师做粗略地讲解或提示,让学生在粗知其大意内容的基础上再熟读成诵。让学生把目视、口诵、耳听、心想四者结合起来,再通过琅琅上口的反复吟诵,有效提高诵读的效果。

4. 合理安排时间。首先,要得到时间的保证。每天早课前用二十分钟读经典,其中拿五分钟复习前一天的内容,然后用十五分钟读新内容,为了及时巩固,每节课前还可用一两分钟温习一遍,照这样下去,一篇课文一天内至少可以读二三十遍,学生们基本能背诵了,即使不能背下来的,等到第二天早上再复习五分钟,学生也就牢牢记住了。

5. 以诵读经典为切入点,大力开发学校校本课程。各年级把中华经典诗文诵读活动与校本、地方课、综合实践活动紧密结合起来,根据本班学生的认知水平和能力特点,搜集整理本年级的诵读内容,打印成册,制成简易实用的校本教材。音乐教师可寻找或自编教学内容,将诗文诵读与音乐融为一体,指导学生编排一些相关的文艺节目。美术学科则可以抓住契机对学生进行中华优秀传统文化的艺术熏陶,把著名的书画作品引入我校,指导学生给经典诗文配图,使学生充分感受我国文化艺术的魅力。

(本文系2018年度武威市“十三五”教育科学规划课题《浸润国学文化精髓 提高学生道德素养的研究》研究成果,课题立项号:WW[2018]GH197)

编辑:郭裕嘉

开展国学经典诵读的意义及策略

(武威市凉州区下双镇九年制学校,
甘肃武威 733000)
赵聪龙

恶劳等不良心态。而国学经典的诵读,可以大大提高学生的文化素养。以前,我们在教授一首古诗时,通过读、想、画等许多方法,都难以让学生学懂,现在一接触到古诗词,学生们只需在反复诵读、吟诵的过程中就能大体把握诗的大意,还能轻松地找出韵脚字、划出诗词的格律等,有时还能模仿着写一些小诗。

二、国学经典诵读的策略

1. 培养学生们的兴趣。兴趣是最好的老师。要想让学生爱上经典,首先要培养学生们的兴趣。可以告诉学生们经典文学的价值、国学经典与现