

从《论语》看为人、为学、为政

李小龙 方伟

《论语》是中华文化史上一座伟岸丰碑，是一部百科全书式的著作，它既是人生哲学著作、伦理哲学著作，也是教育哲学著作、政治哲学著作。它以仁学为核心，围绕为人、为学、为政三位一体的内容展开，一以贯之，辞约义丰，字字珠玑，是取之不尽、用之不竭的精神宝藏。

陆卫明、李红所著《论语 智慧与现代文明》一书，由高等教育出版社2019年1月正式出版。本书是为慕课“《论语》的智慧”量身定制的研究型教材，既是一部专业性学术著作，也是一本大众化普及性作品。

首先，如何建构《论语》一书的框架体系？正如作者所言：“《论语》是这样一本著作：它记录着孔子的言行，也记录着其部分弟子与他人的言行；它往往只言片语，但多是警世恒言；它是即兴而发，但其道一以贯之；它的编排看似缺乏逻辑，但其思想却自成体系。”在不少人看来，《论语》是一部语录体作品，很难说有完整的内在逻辑体系，这其实是一个极大的误解。但是，本书的思想体系应该如何建构？对于这个问题，学者们颇费思量，见仁见智。作者认为，“《论语》是一部人生哲学著作、伦理哲学著作、教育哲学著作，还是一本政治哲学著作”，它以仁学为核心，围绕着为人、为学、为政三位一体的内容展开。这是一个全新的框架体系，本书主体结构就依据这样的体系逻辑展开，独树一帜。既有形而上的学理基础，又有形而下的现实烛照。书中有关为人、为学、为政等等一系列智慧，与现实社会、现实人生密切关联，理论意义非凡，应用潜力巨大。

其次，如何才能使《论语》大众化、普及化？作者在前言中指出：“有一种担心，认为《论语》一直作为一种‘高大上’的存在，‘高处不胜寒’，一般大众无法弄得明白。这种担心实非多余。”但这的确是中华优秀传统文化经典普及中遇到的普遍性问题，这就需要解读既具有精深学理功底积淀、又能够以百姓喜闻乐见的语言来表达。本书作者在深入需浅出方面作了巨大努力，取得了可喜的成果。“简约并不简单，通俗并不庸俗”，这是作者的追求，也是社会的需求。本书一方面具有学理价值，深化了对“《论语》学”的研究，另一方面又具有普及效应，具有初中以上文化水平的读者都能在轻松愉快的情形下读懂《论语》，从中汲取圣贤留给我们的人生智慧。

其三，如何形成一种崭新的著作形态？高精尖的学术著作，当然是科学研究的最高追求，但“高处不胜寒”。至于一些“心灵鸡汤”般的通俗读物，又因欠缺学理功底，难以真正承担弘扬中华优秀传统文化的重任。这就要求学者开发一种新著作形态。作者在后记中自嘲“本书看起来是一本‘四不像’的东西”，“力图拆除著作与教材、研究与普及、学界与大众、理论与应用之间的藩篱与隔阂。”这或许正是作者所要追求的朦胧的新著作形态，值得重视！

每个人的价值观念、思维方式、审美情趣、行为模式，无不与其知识结构密切关联。增加中华优秀传统文化的阅读比例，无疑是继承与弘扬中华优秀传统文化的一大有效途径。